

| Jahrgang | Name | Titel | Anzahl |
|----------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 2010 | Bätz, Susanne | Empowerment geistig behinderter Menschen durch Musiktherapie | |
| 2010 | Hackbart, Anita | Gesundheitsentstehung und Krankheitsbewältigung | |
| 2010 | Huberty, Matthias | Das Unfassbare in der Demenz - Musiktherapie als Mittel zum Zweck- | |
| 2010 | Kappauf, Sinja | Implementierung der Musiktherapie in geschlechtspezifischer reflektierter Arbeit mit Jungen | |
| 2010 | Risi, Mariana | Musiktherapie mit geistig behinderten Kindern in der Sonderschule | |
| 2010 | Sommer, Christiane | Integration von Musiktherapie an der verlässlichen Halbtagsgrundschule Albert Schweizer in Treuenbrietzen | |
| 2009 | Hoefs, Christine | Persönliche Entwicklung unter „anderen Umständen“. Musiktherapie mit jugendlichen Schwangeren und Müttern | |
| 2009 | Krejci, Clemens | Therapeut-Musik-Klient Ein musisches Wechselspiel | |
| 2009 | Pellegrini, Karin | Musiktherapie bei der degenerativen Erkrankung Chora Huntington | |

| | | | |
|------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2009 | Schlichting, Julia | Angehörigenarbeit bei schizophrenen Psychosen. Ein Konzeptentwurf zur musiktherapeutischen Ergänzung von Selbsthilfegruppen | |
| | | | |
| 2009 | Unbereit, Romy | Ausarbeitung und Vergleichsaufzeichnung zwischen dem therapeutischen Arbeiten im Schamanismus und in der Musiktherapie | |
| 2008 | Baumgart, Saskia | Stimme und Psyche | |
| 2008 | Binci, Gülay | Ritual und Improvisation in der Musiktherapie | |
| | | | |
| 2008 | Bolze, Robert | Bedeutung von Liedern in der musiktherapeutischen Arbeit mit dementen alten Menschen | |
| 2008 | Klesz, Stefanie | Berühren und Betönen. Überlegungen zu einer möglichen Integration von Massage- und Musiktherapie | |
| 2008 | Noak, Franziska | -Singen, Spielen, Sprechen, Beobachtungen zum Symptom des kindlichen Stotterns im „Therapeutischen Instrumentenunterricht“ | |

| | | | |
|------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | |
| 2008 | Söhle, Klaas | Untersuchungen des Singens von Liedern in Laiengruppen in Vergangenheit und Gegenwart im deutschsprachigen Raum mit dem Ziel der Evaluierung seiner Potenzen für die MT | |
| 2008 | Teifel, Patrick | Bandmusik in der Musiktherapie mit verhaltensauffälligen Jugendlichen | |
| 2008 | Weißig, Marion | Zur Notwendigkeit musiktherapeutischer Angebote im Vor- und Grundschulalter | |
| 2007 | Dietrich, Hanna | Ausbildungssituation für Musiktherapie in der Tschechischen Republik am Beispiel von Ausbildungssituationen | |
| 2007 | Hoppe, Antje | Musiktherapie im Kling Klang e.V. | |
| 2007 | Kosiolek, René | Musiktherapiestudium und Identität Eine Selbstreflexion | |
| 2007 | Möhlenbeck, Eckart | -Musiktherapie bei der Berliner Stadtmission- ein Konzeptentwurf für die Wohnstätten für Menschen mit geistiger Behinderten in Bestensee u. Gussow | |
| 2007 | Sander, Ingo | Digitale Musikinstrumente und ungewohnte Klänge in der Musiktherapie | |
| 2006 | Vukolic, Biljana | Musiktherapie für sexuell missbrauchte Kinder | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |